

¿Tuviste un coche **SEAT** **127** en los '70`s, 80`s?



SEAT 127 hallado en el río Nalón, Asturias, durante el rodaje del vídeo Des(h)echos, 2005.

envía tus **fotos antiguas** familiares de aquellos picnics, excursiones y viajes inolvidables con tu **SEAT 127**, junto con un breve testimonio sobre lo que sucedió aquel día.

para colaborar en la creación de un **archivo fotográfico** que formará parte de una **exposición** artística, que pretende **recuperar la memoria** e importancia de este coche clave para la sociedad española de los '70`s, 80`s.

cómo participar por correo electrónico, envía tu texto junto con la copia digital de tu foto original de aquella época a:

proyectocoche@telefonica.net
.foto a tamaño real - archivo .jpg - 150p de resolución.

+ info Esta convocatoria se enmarca dentro del proyecto con título Des(h)echos que la artista Bárbara Fluxá lleva desarrollando desde el año 2002. Este proyecto multidisciplinar (vídeo, dibujo, escultura, fotografía) está centrado en la consideración de los restos materiales de la sociedad como parte y reflejo de su cultura.

En este contexto se sitúa el PROYECTO COCHE. Tras fotografiar y reconstruir decenas de objetos de consumo abandonados como si de restos arqueológicos se tratara, el proyecto Des(h)echos llega a su máxima expresión con la reconstrucción de objetos de mayor envergadura, por su tamaño y/o por su repercusión social. Tras el hallazgo de un SEAT 127 sumergido en el río Nalón, Asturias (fotos adjuntas); la artista se propone reconstruir la memoria de este coche clave para el desarrollo de la sociedad española de los años '70, '80. El proyecto se desarrolla hasta el momento en las siguientes fases: rescate y posterior reconstrucción del coche hallado, edición de un vídeo, recopilación de fotografías familiares y testimonios para la realización de un archivo arqueológico y etnográfico, y documentación técnica de la época de su construcción.

Neveras, coches, hornos ..., todos estos objetos domésticos indispensables para el hombre desde mediados del S.XX, representan la cultura material de la sociedad actual. Si tras desechar y arrojar estos objetos al entorno natural, conseguimos alejarnos de su tratamiento bajo el concepto de basura, se nos presentan como un estímulo a la reflexión sobre nuestra sociedad y sobre nuestra cultura material.

Así, en palabras de J.Marín-Medina, "el objeto tirado y destruido se transmuta en recordatorio necesario y ancestral de nuestras vidas".

***COMPROMISOS:** La autora del proyecto se compromete a utilizar tus fotografías única y exclusivamente como parte del archivo fotográfico artístico con título PROYECTO COCHE; para lo cual, es necesario que el propietario de las mismas dé su consentimiento expreso de CESIÓN DE DERECHOS DE USO, REPRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN PÚBLICA A LA AUTORA para cualquier exposición artística que se realice del proyecto en salas de exposiciones o galerías de arte. Para lo cual, escribe en el mail de envío de las fotos, la siguiente frase:
"Yo,, dono estas copias digitales fotográficas a Barbara Fluxá; y doy mi consentimiento para sucesivas reproducciones, exposiciones públicas, y distribución de las mismas como parte de la obra artística con título Proyecto Coche".